

Genova, 22 settembre 2006

Comunicato stampa 5

**Genova per il Salone Nautico Internazionale:  
un progetto accoglienza per vivere nove giorni il Salone e la città tra mostre,  
eventi e spettacoli  
Uno speciale piano di viabilità e il primo esperimento di "car pooling"**

Ogni anno il Salone Nautico Internazionale si presenta come un'occasione ideale per scoprire e visitare la Superba, città dal fascino nascosto ed elegante, ogni anno più bella. Diversi e di sicuro interesse gli eventi, le mostre e le esposizioni che animeranno Genova dal 7 al 15 ottobre. Per vivere al meglio la permanenza in città il Comune di Genova ha steso un piano ad hoc per la viabilità e il traffico. La Camera di Commercio di Genova ha ripropone il "Progetto accoglienza", un'insieme di servizi di trasporto e di informazione che anno dopo anno sta raccogliendo un numero sempre più alto di fruitori: bus navetta da aeroporto, stazioni ferroviarie, parcheggi e dai principali alberghi cittadini verso la Fiera. Servizio di bus dal Salone verso il centro cittadino per chi desidera fare shopping o visitare la città, predisposizione di 'desk Salone Nautico' presso le reception degli alberghi, la realizzazione di un kit di accoglienza per gli ospiti della manifestazione, italiani e stranieri, contenente materiale informativo sul Salone e sulle iniziative in città e lo stand Genova Informa all'ingresso del Salone. Nel 2005 il servizio navette è stato utilizzato da oltre cinquantamila persone.

Sul fronte dei trasporti pubblici saranno intensificate le linee bus 13, 19, 31 e 31 bis che collegano il quartiere fieristico alle stazioni ferroviarie di Genova Brignole e Genova Principe e il servizio battelli di collegamento con il Porto Antico, le aree portuali in prossimità della Stazione Marittima destinate a parcheggio e Molo Archetti a Pegli, un'area parcheggi particolarmente indicata per chi proviene dalla A26 e dalla A 10. Per il primo anno sarà collegato con servizio navetta il posteggio di San Benigno, vicino al Terminal Traghetti, con 1.200 posti auto mentre la corsia a mare di corso Italia verrà adibita a parcheggio per tutti i giorni di manifestazione. Complessivamente i posti auto a disposizione – tra quelli nelle aree limitrofe e quelli collegati – sono circa 7mila. Per i disabili – oltre alla dotazione prevista su piazzale Kennedy – sono stati previsti posti gratuiti in tutte le aree gestite da Genova Parcheggi. Alla sosta dei camper è stato destinato Viale Caviglia, a seicento metri dal quartiere fieristico e Piazzale Resasco. Nei parcheggi gestiti da Genova Parcheggi il forfait giornaliero costerà 12 Euro per le auto, 18 per i camper. Nei parcometri delle aree blu della Foce e di Carignano si potrà effettuare il pagamento con il Bancomat. Intensificata la segnaletica per i pedoni e per i disabili – con l'inserimento di una nuova segnaletica orizzontale di immediata leggibilità - in considerazione delle modifiche ai normali percorsi dovuti al cantiere dei lavori di copertura del Bisagno nella zona antistante il quartiere fieristico. Tutte le informazioni sui posteggi e sulla viabilità saranno reperibili sul sito [www.tu6genova.it](http://www.tu6genova.it), notiziari aggiornati su Radio Babboleo News FM 92.9 o 90.1 e sul bus del progetto "Civitas" adibito a punto informazioni. Dopo la positiva esperienza del 2005 anche quest'anno il Comune realizzerà il depliant informativo con le informazioni su posteggi e viabilità che sarà in distribuzione nei punti Autogrill e ai caselli autostradali.

In occasione del Salone Nautico Internazionale, per decongestionare il traffico cittadino, l'Assessorato alla Mobilità e traffico del Comune di Genova ha deciso di sperimentare per

primo in Italia il "car-pooling". Sul sito [www.genovacarpooling.it](http://www.genovacarpooling.it) chi viene da fuori Genova potrà organizzare la condivisione di posti in auto e, in cambio, le auto che viaggeranno al completo, grazie a questo sistema, avranno alcune agevolazioni tra le quali è previsto il parcheggio gratuito in aree appositamente dedicate.

Veniamo ora al programma di eventi in città.

Approda alla Galleria d'Arte Moderna di Genova Nervi la mostra **"I Modelli di Narciso"**, una selezione di cinquanta opere (tra dipinti, disegni e fotografie) dell'importante collezione di **Raimondo Rezzonico**, costituita da ben 295 **autoritratti di artisti contemporanei**, acquisita di recente dalla Soprintendenza di Firenze. La mostra, curata da Antonio Natali, Maria Flora Giubilei e Giovanna Giusti, propone **le opere degli Uffizi**, cronologicamente in sintonia con le collezioni della Galleria genovese, allestite **in dialogo con alcuni dipinti esposti permanentemente**. Si potranno ammirare gli autoritratti - *specchio degli stati d'animo e dell'interpretazione di sé* - nell'arco di un secolo, di molti maestri internazionali, tra i quali Afro, Giacomo Balla, Joseph Beuys, Francesco Clemente, Giorgio De Chirico, Achille Funi, Antonio Ligabue, Oscar Kokoschka, Fernand Léger, Mario Mafai, Henry Matisse, Giacomo Manzù, Guido Peyron, Francis Picabia, Michelangelo Pistoletto, Ottone Rosai, Georges Roualt, Gregorio Sciltian, Scipione, Mario Sironi, Giulio Turcato, Emilio Vedova, Victor Vasarely.

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Genova affianca le gallerie cittadine d'arte moderna e contemporanea promuovendo una mostra nella Saletta Atrio di Palazzo Rosso. **"STILL LIFE?"** presenta video e fotografie di Massimo Sacchetti(1961), eclettico artista valdostano che ha studiato a Genova tra il 1974 e il 1977. L'esposizione si compone di quattro nature morte fotografiche di classicissimo gusto pittorico, e di altrettanti video che vi inseriscono a sorpresa elementi in movimento.

Nelle sale di Palazzo Bianco, invece, la mostra **"Gioielli di filo"** organizzata dal Centro Studi Tessuto e Moda, propone al pubblico un affascinante percorso sui merletti delle Collezioni Pubbliche genovesi, intesi sia come ornamenti di lusso per la moda femminile e maschile tra XVI e XX secolo, sia come decorazione per la biancheria domestica.

A Palazzo Ducale appuntamento fino al 15 ottobre per scoprire **"La via della scrittura e l'arte della calligrafia cinese"**. La mostra presenta, attraverso opere, installazioni, video, fotografie, testi e tavole didattiche, le caratteristiche e l'evoluzione della scrittura e dell'arte della calligrafia cinesi. Articolata in sezioni tematiche, la mostra documenta le forme della scrittura, la formazione degli ideogrammi, i materiali per la scrittura e la calligrafia, la filosofia e la "via" della scrittura, l'arte della calligrafia attraverso i secoli, la calligrafia nell'arte contemporanea.

La mostra **"Transatlantici italiani. Dall'unità alla II Guerra Mondiale"** al Galata Museo del Mare, fino al 31 dicembre 2006, conduce i visitatori in un viaggio nel tempo e nello spazio per conoscere la vita delle e sulle navi passeggeri italiane che, a partire dal 1860, costituiscono il grande vettore dell'emigrazione italiana nel mondo. Sempre al Galata in occasione del V centenario dalla morte di Cristoforo Colombo, la mostra **"Cristoforo Colombo: 500 anni fa...nel mediterraneo. Viaggi per mare e commercio ai tempi della Scoperta"** fino al 15 ottobre: attraverso opere iconografiche di importante valore storico, carte nautiche, oggetti materiali, documenti, reperti archeologici la mostra indaga il tema del rapporto tra Colombo e la cultura marittima del Mediterraneo nel suo tempo. Inoltre, esposta in via permanente, **"Yachts Portrait"**, la collezione di Beppe Croce, noto soprattutto per il suo contributo allo sviluppo della cultura velica in Italia, sia come Presidente dello Yacht Club Italiano di

Genova, sia come dirigente e poi presidente della Federazione Italiana Vela, dal 1957 al 1981.

Al Castello d'Albertis e in diverse sedi espositive, la mostra "**Foto che capitano**" offre una selezione di fotografie tra le oltre 20.000 immagini dell'archivio del Capitano d'Albertis: immagini di uomini e navi, bambini e mezzi di trasporto, scene di vita quotidiana e monumenti antichi, corredati da materiali archeologici, manoscritti e disegni che ci documentano uno sguardo vivo e aperto a 360 gradi, restituendo il sapore di un'epoca di sconvolgenti trasformazioni, attraverso gli occhi di un uomo pieno di curiosità, di coraggio e di ironia.

In occasione del Salone Nautico il Palazzo del Principe organizza una visita guidata della storica dimora sul tema "**Andrea Doria Signore del mare**", nel corso della quale verrà messo in luce l'aspetto di dominatore del Mediterraneo del personaggio più potente a Genova durante il XVI secolo.

Al Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Villa Croce, **DENSO DESIGN, forme di osmosi tecnologica**. Denso design, corrente di transizione che propone un'alternativa alla fine dell'epoca degli stili, una selezione ragionata sull'ibridazione dolce tra nuove tecnologie e poetica funzionale, resa credibile dalla possibilità di incrementare e personalizzare le informazioni. Il concetto di denso come "possibilità di incrementare e personalizzare le informazioni" unito a "denso nel gesto di utilizzo e di interazione con un prodotto", in cui la variabile tecnologica è quella che ha permesso e permette che tali concetti siano realizzabili e diffusi. L'evento è suddiviso in otto distinte installazioni: la mente, il corpo, il vestito, l'accessorio, l'oggetto ad uso personale, l'oggetto ad uso collettivo, l'ambiente, il cibo.

Fino al 29 ottobre alle Raccolte Frugone, **BESTIARIOIMMAGINARIO - Le storie di Pixiran, Straniero del mare e dei loro strani amici**, una mostra frutto di un progetto realizzato nel 2005 da 11 classi della Scuola Elementare E. Vernazza di Genova Sturla. Partendo da un lavoro di riflessione insieme ai bambini intorno alle sculture in bronzo di Angelo Camillo Maine esposte alla Galleria d'Arte Moderna, sono state realizzate 11 sculture di animali fantastici, vere e proprie "creature" nate dalla fantasia dei bambini, messe insieme utilizzando i rifiuti modellati dalle correnti marine raccolti in spiaggia

Tra le altre proposte culturali in città, le **celebrazioni Colombiane**, che avranno il loro fulcro il 12 ottobre, che prevedono incontri, convegni, concerti, cerimonie ed esposizioni in varie sedi, e una serie di mostre di ispirazione diversa: presso la Loggia della Mercanzia, in "**BAG – 10 anni in Design**", verranno esposti dieci anni di progetti e prodotti della Scuola Genovese, alla Wolfsoniana "**Momenti della decorazione murale in Italia 1920/1940**" proporrà un'interessante selezione di opere della Collezione Wolfson connesse alla decorazione pittorica di spazi pubblici e privati degli anni Venti e Trenta; al Museo di S. Agostino viene presentato il **Teatrino Rissone**, del Museo dell'Attore, con marionette, scene, costumi, attrezzeria, repertorio di un teatrino dell'Ottocento.

**Sono inoltre previste riduzioni sul biglietto d'ingresso** presso diverse strutture museali cittadine, tra cui in particolare il Polo **Museale di Strada Nuova** e le strutture dell'area Porto Antico, **Acquario, Galata Museo del Mare, Bigo e Città dei Bambini e dei Ragazzi**.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Fiera di Genova

Tel +39 010 5391206-211-262-250

e-mail: [press@fiera.ge.it](mailto:press@fiera.ge.it) [ufficiostampa@fiera.ge.it](mailto:ufficiostampa@fiera.ge.it)

Ufficio Stampa UCINA

Tel + 39 010 5769812

E mail: [promotion@ucina.net](mailto:promotion@ucina.net)