



Genova, 27 luglio 2009

Comunicato stampa 2
agg. 24 settembre 2009

Genova durante il Salone: cosa c'è da fare in città e nei dintorni

Tra mostre, eventi e spettacoli Genova si prepara a ospitare i visitatori del 49° Salone Nautico Internazionale dal 3 all'11 ottobre. Ecco alcune anticipazioni:

- **I Palazzi dei Rolli**

I Palazzi dei Rolli, storiche dimore dei nobili genovesi, dalla struttura articolata in atri, cortili, scaloni, giardini e ricchi di decorazioni interne, un tempo estratti a sorte per accogliere gli ospiti illustri della città, sono dal 2006 Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco.

Per far conoscere da vicino la città e i suoi tesori storici, architettonici e urbanistici, il Comune di Genova ha predisposto per **tutti i fine settimana** una serie di **VISITE GUIDATE AI PALAZZI DEI ROLLI**.

Il **sabato** alle **ore 10.00** visita in lingua italiana e francese; alle **ore 15.30** in italiano e in inglese. **Domenica** alle **ore 10.00** visita in lingua italiana e spagnola. Il costo del biglietto è di euro 12,00 e può essere acquistato presso gli Uffici IAT di Genova Principe e dell'Aeroporto oppure alla partenza, prevista dall'area del Porto Antico presso il Chiosco Informazioni.

È inoltre possibile usufruire della Card Musei di Genova, che permette di visitare i più importanti Palazzi dei Rolli aperti al pubblico: i Musei di Strada Nuova (Palazzo Rosso, Palazzo Bianco e Palazzo Tursi), Palazzo Spinola di Pellicceria e Palazzo Reale. Inoltre consente l'ingresso gratuito in oltre 20 musei cittadini e nella versione "musei+bus" la libera circolazione sulla rete urbana di trasporti.

Per informazioni: tel. 010 24 62 633 – www.genova-turismo.it

- **Museo Luzzati a Porta Siberia – Area Porto Antico**
Il mondo di Quentin Blake
3 luglio 2009 – 10 gennaio 2010

Per la prima volta in Italia una mostra dedicata all'opera di **Quentin Blake, il più grande illustratore inglese per la letteratura dell'infanzia**. Nelle sale del **Museo Luzzati** di Porta Siberia, **nel Porto Antico di Genova**, sono esposte **oltre 100 tavole originali**, prevalentemente realizzate ad acquarello. Tra le mura della cinquecentesca porta si possono quindi incontrare i suoi strampalati personaggi e animali, tra cui **Willy Wonka e la fabbrica del cioccolato, Planet Zog, Matilda, Polissena**. A partire da ottobre, saranno organizzati laboratori e incontri dedicati alla sua opera.

Quentin Blake **ha illustrato quasi tutte le opere di Roald Dahl**, ma sono tantissimi gli autori con cui ha collaborato, inventando a sua volta personaggi e storie per bambini. A Londra Quentin Blake ha iniziato un progetto di **illustrazione per gli ospedali** e il suo lavoro si può ammirare negli atri e negli spazi pubblici di molti ospedali londinesi: a **Genova Quentin Blake donerà alcune opere all'Ospedale Gaslini per continuare il suo progetto di rendere più piacevoli i luoghi della cura**.

Pur diversi nel segno e nel percorso **Luzzati e Blake presentano importanti punti in comune**. Nel Museo di Porta Siberia, dedicato al maestro scomparso nel 2007, Luzzati e Blake fanno incontrare le loro opere. Le sale Cannoniere ospitano diverse mostre dedicate al celebre illustratore: **fino al 27 settembre** sarà visibile **PESTA NEL MORTAIO ERBE DI GENNAIO**, con disegni di Luzzati e filastrocche di Nico Orengo sugli antichi mestieri di Genova; **da ottobre** aprirà al pubblico **EMANUELE LUZZATI: MOSTRI E ANIMALI**, un bestiario fantastico per le fiabe e le leggende, perfetto per accompagnare l'universo immaginario del "collega" Quentin Blake.

Ingresso €5, bambini gratis fino a 6 anni, €2 dai 7 ai 18 anni, €4 sopra ai 65 anni.

Orario fino al 15 settembre: dal martedì alla domenica 11 – 13 e 15 - 19, lunedì riposo

Orario dopo 15 settembre: dal martedì al venerdì 10 – 13 e 14 - 18, sabato e domenica 10 -18, lunedì riposo. Info tel. 0102530328 info@museoluzzati.it – www.museoluzzati.it

- **Acquario Village – Porto Antico**

Costa Edutainment presenta AcquarioVillage, un mondo che coniuga esperienze legate ai temi del mare, della natura, della scienza, della tecnologia, della storia della navigazione e della cultura. Durante il salone Nautico, quanti saranno interessati a vivere un'esperienza legata ai temi della natura e del mare, potranno scegliere tra diverse proposte. Le **nuove vasche espositive dell'Acquario di Genova**, in particolare il grande cilindro che riproduce un ambiente coralligeno mediterraneo con murene e gronchi, e in occasione del Salone una nuova vasca espositiva di acqua dolce. La natura vive all'AcquarioVillage anche attraverso una passeggiata all'interno della **foresta dei colibrì** e di quella tropicale della **Biosfera**. Per chi vorrà approfondire la conoscenza dei Cetacei, sarà possibile effettuare un'esperienza in mare aperto (non compresa nel biglietto AcquarioVillage): ogni sabato partirà **l'escursione di mezza giornata seguendo le rotte dei mammiferi marini** tra Genova e Portofino, nel cuore del Santuario dei Cetacei. Ad accompagnare il pubblico, un biologo marino dell'Acquario di Genova e del WWF sveleranno tutti i segreti degli animali che si incontreranno, illustreranno il progetto di ricerca Delfini Metropolitan dell'Acquario di Genova e il codice di comportamento corretto per l'avvistamento Cetacei. Partenza alle ore 13 dal molo sotto l'Acquario, con rientro alle ore 18 circa.

La cultura e la storia della navigazione prendono vita al **Galata Museo del Mare**, dove il pubblico potrà vestire i panni dei migranti attraverso la mostra **"La Merica. Da Genova a Ellis Island, il viaggio per mare negli anni della migrazione italiana"**. Durante il Salone sarà anche ospitata la rassegna di arte contemporanea **"Dal Mar Mediterraneo al Mar Baltico"** composta da dipinti, fotografie ed installazioni provenienti dalla Ava Galleria di Helsinki, ideata e promossa dalla Fondazione D'Ars - Oscar Signorini *onlus* e a cura di Viola Lilith Russi e Valentina Tovaglia. I curiosi potranno inoltre **ammirare dall'esterno il sommergibile Nazario Sauro**, ormeggiato da fine settembre nel bacino della darsena.

Si arricchirà anche l'offerta legata alla scienza e alla tecnologia. **La città dei bambini e dei ragazzi**, grazie al rinnovato **Studio TV**, consente anche ai più piccoli (in compagnia dei genitori) di cimentarsi nel ruolo di giornalisti, cameraman e registi, realizzando un telegiornale completo, meteo incluso.

Promozioni 49° Salone Nautico : Per consentire al pubblico della Fiera di scoprire il mondo AcquarioVillage, Costa Edutainment riserva una speciale promozione sul biglietto AcquarioVillage: € 1.00 per i visitatori e € 2.00 per gli espositori. Chi volesse acquistare i biglietti delle singole strutture:

L'Acquario di Genova riserva uno speciale sconto di 3 € a quanti possiedono la tessera di espositore (adulti e ragazzi 4-12 anni) **e uno sconto di 2 € a quanti presentano il biglietto della manifestazione** (adulti e ragazzi 4-12 anni).

Il Galata Museo del Mare riserva uno speciale sconto di 3 € a quanti possiedono la tessera di espositore (adulti e ragazzi 4-12 anni) **e uno sconto di 2 € a quanti presentano il biglietto della manifestazione** (adulti e ragazzi 4-12 anni).

La città dei bambini e dei ragazzi, che è chiusa per la consueta manutenzione straordinaria annuale la prima settimana di ottobre, riapre martedì 6 ottobre con

orario 10.00-18.00 (ultimo ingresso 16.45). I visitatori e gli espositori, adulti e ragazzi, del Salone avranno diritto ad uno sconto di 1 € sul biglietto d'ingresso, presentando biglietto Salone o tessera espositore alla biglietteria della struttura.

L'ascensore panoramico Bigo riserva uno speciale sconto di 1 € a quanti possiedono la tessera di espositore e a quanti presentano il biglietto della manifestazione (adulti e ragazzi 4-12 anni).

Nello stesso periodo, il Bigo osserverà orari d'apertura straordinari. Infine **la Biosfera riserva uno speciale sconto di 1 € a quanti possiedono la tessera di espositore e a quanti presentano il biglietto della manifestazione** (adulti e ragazzi 4-12 anni).

Il biglietto AcquarioVillage, valido un anno dalla prima visita, consentirà di vivere il nuovo mondo di costa Edutainment nel corso dei 12 mesi successivi, in base alla disponibilità di tempo e agli interessi dei singoli visitatori ed espositori. Per trasferirsi dalla Fiera al Porto Antico, dove si trovano le strutture dell'AcquarioVillage, i visitatori potranno usufruire del collegamento via mare attivo durante il Salone. Costa Edutainment sarà presente alla Fiera con una postazione presso uno degli stand delle istituzioni cittadine, dove i visitatori potranno ricevere informazioni sulle strutture e acquistare i biglietti di ingresso.

Per info: Acquario di Genova tel. 010.23451 www.acquariodigenova.it

Galata Museo del Mare tel. 010.2345655 www.galatomuseodelmare.it

- **Villa del Principe – Palazzo di Andrea Doria**

Apertura di una nuova stanza della dimora di Andrea Doria appena restaurata. Si tratta di una delle camere da letto della moglie del Principe, Peretta Usodimare del Carretto, duramente danneggiata dall'ultimo conflitto mondiale. E' stata riportata, per quanto possibile, all'antico splendore grazie a un complesso lavoro di recupero durato sei mesi. Perin del Vega, allievo prediletto di Raffaello, e la sua bottega furono responsabili dell'intera decorazione della Villa e affrescarono sulla volta dell'ambiente la vicenda di Amore e Psiche, narrata da Apuleio nell'Asino D'Oro.

Visite guidate nei weekend e su prenotazione per gruppi di minimo 10 persone. I visitatori singoli potranno ammirare gli affreschi durante il normale orario di apertura del Museo: da martedì a domenica dalle 10 alle 17, lunedì chiuso.

Info e prenotazioni: Sezione didattica di Villa del Principe tel. 010.255509 didattica@palazzodelprincipe.it www.palazzodelprincipe.it

- **Palazzo Ducale - Eppure si muove
mostra conclusiva del progetto
Residenza per giovani Curatori
18 settembre – 18 ottobre**

Arriva a **Genova, dal 19 settembre al 18 ottobre** nella splendida cornice della **Loggia degli Abati** a Palazzo Ducale, la mostra *Eppur si Muove*, frutto di quattro mesi di lavoro dei tre giovani curatori stranieri protagonisti della terza edizione del progetto Residenza per Giovani Curatori: il colombiano *Inti Guerrero* (1983), l'austriaca *Julia Kläring* (1978) e la belga *Pieterneel Vermoortel* (1981).

Invitati dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e dalla Fondazione Edoardo Garrone a trascorrere un periodo di formazione nel nostro Paese, i tre curatori hanno avuto modo di viaggiare per tutta l'Italia - da Venezia a Bologna, da Torino a Trento, da Milano a Roma e da Capri a Guarene d'Alba - con l'obiettivo di approfondire la realtà contemporanea, prendendo contatto con artisti, curatori, direttori di museo, galleristi e critici. La mostra *Eppur si muove*, ideata e progettata dai tre giovani curatori, è il frutto di questa ricerca attraverso la realtà del nostro Paese e i molteplici riferimenti politici e sociali espressi dagli artisti di oggi, con diverse pratiche artistiche. Con la collaborazione della Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura saranno esposti a Genova i lavori di dieci giovani artisti italiani che lavorano con la performance, il video, la fotografia e l'installazione: Rosa Barba (1972, vive e lavora a Berlino), Emanuele Becheri (1973, vive e lavora a Prato), Eva Cenghiaro (1982, vive e lavora a Padova), Rà di Martino (1975, vive e lavora a New

York), Patrizio di Massimo (1983, vive e lavora a Londra), Caterina Nelli (1979, vive e lavora a Roma), Giulia Piscitelli (1965, vive e lavora a Napoli), Moira Ricci (1977, vive e lavora tra Milano e Grosseto), Davide Savorani (1977, vive e lavora a Bologna), Elisa Strinna (1982, vive e lavora a Venezia).

La mostra *Eppur si muove* sarà visitabile presso la Loggia degli Abati di Palazzo Ducale a Genova **dal 19 settembre al 18 ottobre 2009, dal martedì alla domenica, dalle ore 15 alle 20, con ingresso libero.**

Info tel. 010 5574064/65 - www.palazzoducale.genova.it

- **Palazzo Reale – Alberto Biasi. Kaleidoscope: dalle trame agli assemblaggi fino al 31 ottobre 2009**

La mostra, allestita fino al 31 ottobre 2009 nel Teatro del Falcone – spazio espositivo del Museo Palazzo Reale di Genova – è patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e raccoglie un'importante summa di opere scelte a documentazione di gran parte dei cicli operativi del maestro padovano Alberto Biasi, uno dei padri del Gruppo N, fondamentale corrente dell'arte programmata e cinetica italiana. Nel corso della sua lunga attività artistica Alberto Biasi ha realizzato innumerevoli opere, tutte di estrema coerenza stilistica e sempre diverse, tanto che per catalogarle è incorsa l'abitudine della critica di suddividerle in cicli tematicamente omogenei, metodologia adottata anche per la mostra di Genova. Il percorso espositivo è messo dunque in relazione alle varie fasi della stratificata attività di Alberto Biasi e racconta, in maniera ricca e puntuale, la complessità imprevedibile di un artista storicizzato, eppure ancora così attuale, che ha saputo rinnovarsi nel tempo, mantenendo intatta la coerenza espressiva e l'energia straordinariamente vitale delle sue opere, oggi come allora. Fin dagli esordi, all'inizio degli anni Sessanta, l'artista sperimenta strutture dinamiche basate su infinite possibilità percettive, nelle quali il fruitore diventa partecipe, in modo indiretto o virtuale, dell'opera. A partire dalle Trame della fine degli anni Cinquanta, continuando con le Torsioni e i Rilievi ottico-dinamici degli anni Sessanta e successivi, con i Politipi degli anni Sessanta e Settanta, conclusi con i recuperi neodadaisti degli anni Ottanta, si approda allo straordinario ciclo degli Assemblaggi della fine degli anni Novanta, tuttora perdurante.

Orario: martedì e mercoledì dalle ore 9.00 alle ore 13.30, da giovedì a domenica dalle ore 9.00 alle ore 19.00. Lunedì chiuso. **Ingresso:** Il biglietto di ingresso per il Museo di Palazzo Reale consente l'accesso alla Mostra. € 4.00 intero, € 2.00 ridotto, ingresso gratuito per i minori di anni di 18 e i maggiori di anni 65.

- **Palazzo Reale – Visite guidate
Domenica 4 e 11 ottobre 2009, ore 16.00**

In occasione del **Salone Nautico 2009, domenica 4 e 11 ottobre alle ore 16.00, visita guidata** a cura di personale specializzato al Secondo Piano Nobile compresa nel costo del biglietto d'ingresso del Museo di Palazzo Reale di Genova. La visita guidata offre l'opportunità di conoscere il Secondo Piano Nobile di questa prestigiosa dimora, al cui interno è possibile ammirare non solo decorazioni, affreschi e stucchi, ma anche quadri, sculture, arredi e suppellettili, appartenuti alle tre famiglie, Balbi, Durazzo e infine Savoia, che l'hanno abitato nel corso dei secoli.

Per la visita guidata è **necessaria prenotazione** al numero 0102710236.

Ingresso al museo: intero: € 4 ridotto: € 2 (fra i 18 e i 25 anni) gratuito per i minori di anni 18 e i maggiori di 65. **Orari:** martedì e mercoledì: dalle 9.00 alle 13.30 da giovedì a domenica: dalle ore 9.00 alle 19.00; giorno di chiusura: lunedì

- **"Jean Nouvel, dal cucchiaio alla città" - Galleria Via Garibaldi 12
Da giovedì 1° ottobre a sabato 17 ottobre
dal martedì al sabato, mattino 10 – 14, pomeriggio 15.30 – 19
Ingresso gratuito**

La galleria di interior design *Via Garibaldi 12* presenterà un'esposizione di oggetti progettati dall'archistar francese Jean Nouvel, autore del nuovo padiglione B del quartiere fieristico genovese.

Il titolo della mostra trae ispirazione dalla celebre frase di Ernesto Nathan Rogers circa la peculiarità del mestiere dell'architetto, che trova nel lavoro di Nouvel una straordinaria applicazione, tutta tesa ad esprimere la ricerca di una sobria essenzialità. La mostra, che intende mettere a fuoco il Jean Nouvel industrial designer, si articolerà attraverso una selezione di oggetti e complementi d'arredo da lui disegnati negli ultimi vent'anni. Sarà piacevole per il visitatore ritrovare in questi ed in altri oggetti il caratteristico stile architettonico dell'architetto. La poltrona "Milana", (un omaggio alla "Barcelona" di Mies van de Rohe) nata nel 1994 dalla collaborazione con l'azienda milanese Sawaya & Moroni: una struttura in acciaio e cuoio da selleria dove il modello miesiano viene rielaborato. Sempre per Sawaya & Moroni, Nouvel firma anche il secchio da Champagne in argento "SCC", dove sperimenta la soluzione della doppia parete al fine di ottenere un maggiore isolamento termico. Nel paesaggio domestico di Nouvel si segnalano poi una serie di oggetti disegnati per Alessi, legati al culto tutto italiano per il caffè. Il Coffee Towers del 2003 viene realizzato in finissimo argento brunito dal color moka, dove viene sfruttato l'isolamento della doppia parete per mantenere la bevanda alla giusta temperatura. Il prodotto è stato realizzato anche versione in acciaio inox del set: dalle collezioni dei musei alle case degli appassionati di design. "Dal museo al cucchiaino" si potrebbe invece dire circa il lavoro di Nouvel nel parigino Musée du Quai Branly, dove l'architetto arriva addirittura ad inserire sui tavoli del ristorante "Les Ombres", (la terrazza panoramica che si affaccia sulla Tour Eiffel) le posate da lui disegnate nel 2004 per l'azienda danese Georg Jensen.

- **"Cenere di visioni" di Nicola Oliveri – Teatro della Tosse – Sala "La Claque in Agorà"**

Giovedì 1° ottobre dalle 18 alle 24

Da venerdì 2 a venerdì 9 ottobre dalle 15 alle 19

L'attesissima riapertura de **LA CLAQUE IN AGORA' del Teatro della Tosse** presenta una grande novità: una declinazione sulle arti visive. Propone infatti, fra i primi appuntamenti in cartellone, **la mostra "Cenere di visioni" di Nicola Olivieri, a cura di Violabox Art Gallery per "Start"**, l'evento annuale dedicato alle arti visive che prevede l'apertura collettiva di tutte le gallerie genovesi per una notte.

L'esposizione **"Cenere di visioni" di Nicola Olivieri**, presenterà quadri di grande formato incentrati su figure antropomorfe - le 'sibille e profeti'- , una serie di monotipi – i 'clerici vagantes' – e una serie di opere su carta tela e tavola. Il centro della sala sarà occupato da una sorta di altare, da cui si erige una figura predominante affiancata da alcune riproduzioni pittoriche di veneri preistoriche (venere di Lespugue) e di oranti (piccole statuette di culto mesopotamiche).

Il lavoro si muove sul doppio binario della ricerca grafica e spirituale. Oliveri traccia un percorso attraverso il concetto di spiritualità di diverse epoche. Sono presentati alcuni esempi di come l'uomo risponda e abbia risposto in passato all'esigenza di sistematizzare e armonizzare i due poli opposti dell'esistenza, la vita e la morte. E così, l'inno alla vita delle Lespugue che rappresenta la dimensione terrena, è affiancata da Oliveri allo squarcio dimensionale dei visionari, in cui il reale si confonde con l'ultraterreno. Visioni che emergono dal passato, interpretabili come momenti allucinatori dell' artista, ma anche visioni intese come chiavi interpretative di una spiritualità che ha attraversato le diverse epoche e si è modificata, ma ha sempre mantenuto come *fil rouge* quel dramma esistenziale unicamente umano.

- **Portofino – Castello Brown**
"Federico Fellini. Tra Cinema e Sogno"
fino all'11 ottobre

Al Castello Brown di Portofino Munus, società concessionaria del Comune di Portofino per la gestione dei servizi museali presso il Castello Brown fino al 2014, in collaborazione con la Fondazione Federico Fellini di Rimini organizza la mostra "Federico Fellini. Tra Cinema e Sogno" (11 luglio – 11 ottobre 2009). L'universo onirico di Federico Fellini, già raccontato nel "Libro dei sogni", un diario trentennale in cui il grande regista e sceneggiatore riminese aveva annotato le creazioni notturne della sua fervida fantasia su invito del suo psicoanalista junghiano Ernst

Bernhard, pubblicato per la prima volta da Rizzoli nel 2007, si arricchisce ora di nuovi elementi: oltre trenta disegni, bozzetti e schizzi ad acquerello, inchiostro nero e pennarelli colorati su carta realizzati negli anni Sessanta del Novecento. In mostra i disegni ispiratori dei film "Roma" del 1972, "Amarcord" del 1973, "Il Casanova" del 1976, "La città delle donne" del 1980, "E la nave va" del 1983 e "La voce della luna" del 1990, oltre che uno schizzo ispirato alla sua vittoria del premio Oscar alla carriera, vinto nell'anno della morte, il 1993. Inoltre, i fogli sparsi che lo stesso Fellini aveva infilato fra le pagine dei due volumi originali del "Libro dei sogni"; lo storyboard del "Sogno del cinese", che risale al 1971 e racconta il sogno di un Fellini a capo di un aeroporto che rifiutava l'ingresso a un orientale; le fantasie oniriche dell'amica Anna, dalle quali Fellini prese spunto per alcuni schizzi. In mostra anche due video, una sequenza del suo capolavoro "8 1/2" e l'episodio "Le tentazioni del dottor Antonio" da "Boccaccio '70", che hanno grande attinenza con il materiale esposto e con il mondo dei sogni di Fellini in generale. Infine, alcuni oggetti rappresentativi della carriera del Maestro, dalla sua sedia da regista alle locandine dei suoi film ad una copia della statua dell'Oscar alla carriera. Se, come afferma il massimo biografo felliniano Tullio Kezich, il "Libro dei sogni" rappresenta "la parte più autentica e personale" della filmografia di Fellini, questo singolare confronto con le rielaborazioni grafiche che lo stesso regista produceva, anche su tovagliolini di carta al ristorante, ispirandosi ai sogni propri e altrui, è un ulteriore passo avanti verso la comprensione dell'arte felliniana.

- **La 6ª edizione di Pesto e dintorni**
Lavagna (GE) · Centro storico · 9-11 ottobre 2009

Dopo il successo delle quinte edizioni precedenti, Regione Liguria, Unioncamere Liguria, Provincia di Genova, Camera di Commercio di Genova e Comune di Lavagna, in collaborazione con le Organizzazioni Professionali di settore (C.I.A., Coldiretti e Confagricoltura), organizzano la sesta edizione della Rassegna **Pesto e dintorni** che si terrà dal **9 al 11 ottobre 2009** nel cuore di Lavagna, nel suggestivo centro storico.

Obiettivo della manifestazione è qualificare il pesto e sottolineare la versatilità della famosa salsa ligure; dopo aver ottenuto la D.O.P. dell'olio e quella del basilico genovese, la Regione Liguria intende promuovere con forza la qualificazione della specialità ligure conosciuta in tutto il mondo. La manifestazione promuove tutti i prodotti agroalimentari liguri, compresi quelli ittici, partendo dal territorio, diventando un appuntamento da non perdere per un pubblico che condivide la filosofia di conoscenza del territorio attraverso i suoi prodotti di qualità.

Si tratta di una Rassegna dedicata al condimento ligure per eccellenza ed ai "magnifici sette": basilico, aglio, olio, sale, pinoli, pecorino e formaggio grana, elementi necessari ed unici per creare l'autentico pesto. Nei "dintorni" ci saranno, oltre ai prodotti che gravitano intorno al pesto, tutte quelle specialità della tradizione agroalimentare e ittica ligure: dalla pasta tradizionale, che meglio valorizza la degustazione del condimento, all'abbinamento con il vino fino ad arrivare a tutte quelle preparazioni tipiche che fanno parte della cultura gastronomica regionale.

Per questo motivo all'interno di **Pesto e dintorni** sarà presente un'area dedicata a produzioni agroalimentari e ittiche di qualità che caratterizzano il territorio ligure.

Orario di apertura al pubblico: venerdì 9 ottobre dalle ore 15.00 alle ore 20.00, sabato 10 e domenica 11 ottobre dalle ore 10.00 alle ore 20.00.

Pesto e dintorni è ad ingresso libero. Segreteria organizzativa: OroArgento Group - Tel. 019 6898607 Fax 019 5293112 info@pestoedintorni.org - www.pestoedintorni.org

- **Chiavari – Mercato dell'antiquariato**
Sabato 10 e domenica 11 ottobre

Torna nel centro storico della cittadina ligure il consueto mercato dell'antiquariato nel secondo fine-settimana del mese. Esposizione e vendita di arredi, complementi, gioielli di antiquariato e modernariato. Dalle ore 8 alle 20. Info: Promotur tel. 0185.323230 www.promoturchiavari.it

- **Teatro Carlo Felice**

Stagione sinfonica – lunedì 12 ottobre h.20.30

Concerto Johannes Brahms Op.54, Op.89, Op. 73

Diretto da Fabio Lusi, maestro del coro Ciro Visco

Info: tel. 010.53811 www.carlofelice.it

- **Sestri Levante – Palazzo Comunale**

Festival fotografico “Una penisola di luce” - Mostra “Percorrendo la luce”

Una mostra fotografica di autori emergenti scelti da Lanfranco Colombo.

Ufficio stampa Fiera di Genova SpA

Giusi Feleppa – Graziella Bonini – Matilde Bardella – Lara Paoletti

tel. 010.5391211 – 262 – 394 – 206

ufficiostampa@fiere.ge.it

Ufficio stampa UCINA

Chiara Castellari

tel. 010.5769812 – Fax 010.5531104

promotion@ucina.net

Barabino & Partners:

Danila Sabella tel. 02.72023535

d.sabella@barabino.it

Giulia Faravelli tel. 010.2725048

g.faravelli@barabino.it