

Genova, settembre 2008

Comunicato stampa 5

Genova accoglie i visitatori del Salone Nautico Internazionale con mostre, eventi e spettacoli Nove giorni per vivere Genova e la Liguria

Nove giorni di fiera ma anche nove giorni per vivere Genova e la Liguria con mostre, eventi e spettacoli e una miriade di opportunità e agevolazioni per i visitatori del 48° Salone Nautico Internazionale.

Dal 4 al 12 ottobre il calendario si presenta fitto e, in questa fase, ancora in allestimento. Qui di seguito alcune anticipazioni:

- **Al Galata Museo del Mare**
LA MERICA! Da Genova a Ellis Island
Il viaggio per mare negli anni dell'emigrazione italiana
Dal 20 giugno 2008 - mostra permanente

E' la grande mostra sull'emigrazione italiana visitabile inaugurata il 20 giugno al Galata Museo del Mare. L'allestimento – 8 sale in 3 gallerie per un totale di circa 1200 metri quadri - che intende mostrare le condizioni di viaggio degli emigranti diretti negli Stati Uniti nel periodo tra il 1892 (anno in cui entra in funzione Ellis Island) e il 1914 (scoppio del primo conflitto mondiale) rappresenta una tappa essenziale nel percorso che il Comune di Genova / Istituzione Mu.MA – Musei del Mare e della Navigazione si è prefisso per la realizzazione del "MEM - Museo dell'Emigrazione", quale sezione all'interno del Galata Museo del Mare.

Dopo il grande successo rappresentato dalla realizzazione della Sala "Piroscavo", una ricostruzione ambientale, che unisce allestimenti marittimi originali ad elementi multimediali (un simulatore navale, completo di videoproiezione, manovrabile dalla timoneria), il Galata Museo del Mare prosegue sul filone del viaggio tra Otto e Novecento.

Rispetto alle mostre tradizionali sul tema dell'emigrazione, per lo più fotografiche e documentarie, "Da Genova a Ellis Island" vuole far rivivere al Visitatore l'esperienza "emigrazione". Munito di un passaporto e di un biglietto di viaggio, il Visitatore arriverà a Genova e qui incontrerà la realtà di una città che, in pieno sviluppo industriale, vive sull'emigrante eppure lo disprezza e lo considera un problema sociale. Attenderà, come molti, all'addiaccio – magari per giorni – l'arrivo del proprio battello e poi entrerà nella ricostruzione dell'antica stazione marittima di Ponte Federico Guglielmo (oggi è Ponte dei Mille) e, dopo i controlli e le raccomandazioni, potrà salire a bordo del piroscavo di emigrazione.

Come il momento dell'imbarco e della partenza è, nella vicenda dell'emigrazione, l'ora più drammatica, quando si tagliano i legami con la propria terra e i propri affetti, così nella mostra "Da Genova a Ellis Island" il centro emozionale è la grande scena dell'imbarco, con la ricostruzione della Stazione Marittima, del Molo e la fiancata del piroscafo "Città di Torino" ricostruita nei minimi dettagli a grandezza naturale, sulla scorta dei disegni originali conservati dal museo: e così, fisicamente, il Visitatore salirà a bordo, in cerca della sua cuccetta, nei cameroni comuni (divisi in uomini e donne) o potrà esplorare gli ambienti di servizio: come i bagni, il refettorio, la sala medica, ma anche la prigione – dove venivano rinchiusi i violenti e i clandestini – e l'Ufficio del Commissario di bordo.

Un viaggio negli ambienti del piroscafo d'emigrazione e, contemporaneamente, un vero viaggio "virtuale". Dagli oblò e dalle finestrate sarà possibile vedere il mare, in diverse condizioni di luce, di giorno, al tramonto e durante una notte di luna, e infine passare sotto la Statua della Libertà, il momento del pathos e della commozione. Ma questa non è la fine del viaggio. Il Visitatore, da emigrante, sbarcherà a Ellis Island, l'isola a due miglia da New York: qui entrerà nella Inspection Line, il percorso fatto di visite mediche, interrogatori e test per verificare se possedeva i requisiti per essere accolto in America. E qui verrà ricostruito il percorso, fatto di attese, domande, visite, oltre a mostrare ciò che accadeva a chi non era in regola, o era malato o comunque giudicato non idoneo a entrare negli Stati Uniti. L'ultima scena, infine, apre le porte del Nuovo Mondo o, più esattamente, la città di New York dove la gran parte degli emigranti giunti dall'Europa si fermava alle prese con i problemi concreti del trovare un lavoro, una casa, curare la salute e sbarcare il lunario.

La mostra Da Genova a Ellis Island è una coproduzione, tra l'Istituzione Mu.MA e l'Ellis Island Immigration Museum di New York. Il contatto diretto e la collaborazione con anche l'Ambasciata USA in Italia, ha permesso visite, invio di materiale e documentazione. Un contatto importante, perché va ricordato, che gli italiani che passarono a Ellis Island furono oltre 3.000.000, una percentuale enorme sui circa 12.000.000 che tra il 1892 e il 1956 - periodo di funzionamento dell'isola - vi transitarono, il che fa del nostro popolo quello che maggiormente dovette subire le procedure e i controlli di questa fase dell'immigrazione americana".

Genova non è un "luogo qualunque dell'emigrazione italiana": è la porta attraverso la quale passarono buona parte degli oltre 29.000.000 di italiani che partirono per l'emigrazione. Genova venne individuata come uno scalo importante da compagnie diverse, anche straniere: così partirono navi italiane, come quelle della Navigazione Generale Italiana, La Veloce e il Lloyd Sabauda, tutte compagnie genovesi, ma partirono anche le navi tedesche, del Norddeutscher Lloyd o della Hamburg-Amerika Linie, o inglesi, come la White Star Line. L'emigrante era una merce preziosa e gli armatori lottavano a coltello per accaparrarseli e riempire le navi.

Una mostra "diversa" destinata a non essere il tradizionale percorso artistico o documentario in uno dei grandi temi del Novecento e della modernità, ma soprattutto un percorso emozionale, segnato dall'ansia e dalla speranza. Perché la storia dell'emigrazione è una storia di uomini e donne, di persone, di sentimenti. E' questo il senso di una memoria civile.

Ingresso: (compreso nel biglietto del Galata Museo del Mare) 10 Euro – Ragazzi da 4 a 12 anni 5 Euro – Sconto per i possessori del biglietto del Salone
Orari a ottobre: martedì – domenica 10.00 – 19.30 (ultimo ingresso 18.00)
Per tutto l'anno, lunedì chiuso per individuali ma aperto per scuole e gruppi.
Info: 0102345655; info@galatamuseodelmare.it www.galatamuseodelmare.it

- **Al Museo Luzzati fino al 9 novembre**

ALTAN. FIABE ILLUSTRAZIONI FUMETTI E SATIRA.

Organizzata in due sezioni, la prima sui lavori per il mondo adulti (Cipputi, Colombo, vignette, giornalismo) e la seconda per i bambini (Rodari, La Pimpa), l'esposizione comprende oltre duecento opere tra disegni originali, pupazzi e sagome tridimensionali, bozzetti per spettacoli teatrali.

Il percorso si sviluppa in tutti gli aspetti dell'opera di Altan, dalla satira sull'umano e sul politico, tagliente, cattiva e senza replica per arrivare alla tenerezza infinita e alla vitalità dei suoi personaggi rivolti all'infanzia.

Completano la mostra proiezioni di film d'animazione, laboratori organizzati per le scuole dal lunedì al sabato e per le famiglie al sabato e alla domenica, presentazione di volumi e incontri con esperti sull'opera di Altan. Una sezione della mostra è dedicata all'Arca degli animali di Emanuele Luzzati.

Ingresso €5, bambini gratis fino a 6 anni, €2 dai 7 ai 12 anni, €4 ridotto fino ai 18 e sopra ai 65 anni e per i visitatori del Salone Nautico.

Orario lunedì dal 15 settembre martedì domenica 10 -18 lunedì riposo,

Per informazioni: Museo Luzzati, Area Porto Antico 6 16128 Genova

Tel 0102530328 info@museoluzzati.it – www.museoluzzati.it

- **Acquario di Genova**

Una nuova sala dedicata alle meduse

Il nuovo spazio espositivo dell'Acquario di Genova è collocato su 70 metri quadri al secondo piano del percorso di visita e si compone di nove vasche che ospitano diverse specie, tra le quali Cassiopea sp., Aurelia aurita, Chrysaora melanaster, Cothyloriza tuberculata, Phyllorhiza punctata. Della specie Aurelia aurita in particolare sarà possibile osservare i diversi stadi del ciclo riproduttivo (polipo – efira –medusa). Il progetto dell'allestimento è sotto la supervisione dell'architetto Francesca Santolini.

Le meduse fanno parte del plancton, categoria ecologica che comprende tutti gli organismi animali e vegetali che non essendo in grado di dirigere attivamente il loro movimento, si lasciano trasportare dalle correnti. Tuttavia, le meduse sono in grado di effettuare piccoli movimenti. Questo impone la progettazione di un particolare sistema di circolazione dell'acqua nelle vasche che le ospitano, per consentire loro di muoversi seguendo le "correnti".

Il corpo delle meduse è costituito dall'ombrella, ai margini della quale si trovano solitamente i tentacoli. Le meduse sono presenti in tutti i mari del mondo; una ventina di specie si trova nel

Mar Mediterraneo. Le dimensioni variano da pochi millimetri ad oltre 2 metri di diametro dell'ombrella e 40 metri di lunghezza dei tentacoli!

L'inaugurazione della nuova area espositiva risponde alla missione dell'Acquario di Genova, da sempre impegnato a sensibilizzare ed educare il grande pubblico alla conservazione, alla gestione e all'uso responsabile degli ambienti acquatici attraverso la conoscenza e l'approfondimento delle specie animali e dei loro habitat. L'obiettivo dell'Acquario di Genova è far conoscere la biologia e l'ecologia delle meduse, sfatando alcune comuni convinzioni. È importante comprendere che, nel Mar Mediterraneo, non sono un pericolo per l'uomo, ma sono importanti per l'equilibrio dell'ecosistema marino, rientrando nella catena alimentare, prede ad esempio delle tartarughe marine.

Le meduse esistono da 600 milioni di anni e testimoniano l'antichità della vita marina dalla quale hanno avuto origine tutti gli esseri viventi.

Ingresso: 16 Euro, ragazzi da 4 a 12 anni 10 Euro

Orario: 8.45 – 20.30 sabato e domenica, 9 – 19.30 da lunedì a venerdì

Per informazioni: www.acquariodigenova.it tel. 010.2345678

- **Celebrazioni colombiane**

Nella ricorrenza annuale della scoperta del Nuovo Mondo Genova città natale di Cristoforo Colombo, rende omaggio al Grande Navigatore il 12 ottobre:

Centro Storico. Partenza da Porta Soprana

"I Chiostri del tempo di Colombo"

Spettacolare parata in costume attraverso i luoghi vissuti dal giovane Colombo.

Casa di Colombo:

Deposizione di corone alla casa e al monumento di Colombo.

Palazzo Ducale:

Cerimonia dell'Offerta dell'Olio ligure per la lampada votiva donata da Genova al Faro di Santo Domingo presso le ceneri di Colombo, cerimonia e intervento del Sindaco di Genova con il saluto ai liguri nel mondo, conferimento della medaglia colombiana, del Premio Internazionale delle Comunicazioni del Premio Internazionale dello Sport, del [Premio Internazionale di Nicolò Paganini](#). Il vincitore del concorso suonerà il celebre "Cannone" appartenuto al compositore.

Al Teatro Carlo Felice

sabato 4 e domenica 5 ottobre alle ore 15.00

Finali del 52° Premio Internazionale di Violino "Premio Paganini", direttore Christopher Franklin.

Il programma prevede l'esecuzione di un brano di Niccolò Paganini e di altro autore scelto dai finalisti.

Ingresso: per le singole finali €. 7,00, giovani (sotto i 26 anni) €. 4,00, abbonamento per le due finali €.10,00, giovani (sotto i 26 anni) €. 6,00

giovedì 9 ottobre 2008 - ore 20.30

Concerto sinfonico

Per la stagione sinfonica, con la direzione di Jonathan Webb, musiche di Leonard Bernstein: Candide: Ouverture, Symphonic Dances from West Side Story, George Gershwin: Catfish Row, Symphonic Suite from Porgy and Bess, Rhapsody in blue. Al pianoforte Giuseppe Albanese.

Ingresso: Platea €. 26,00, sconto visitatori Salone €. 23,50, galleria €. 15,50, sconto visitatori Salone €. 14,00, giovani €. 10,00.

Per informazioni: www.carlofelice.it tel. 010.53811

- **Musei Civici**

Info: www.museigenova.it

Come tutti i sabati, **il 4 e l'11 ottobre alle ore 15,30**

Itinerari alla scoperta di giardini, cortili e palazzi

Musei di Strada Nuova – Palazzo Rosso, Bianco e Tursi

Visite guidate durante le quali verranno aperte al pubblico alcune delle residenze private appartenenti al Sistema dei Palazzi dei Rolli riconosciuti dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità. Un'occasione per conoscere, comprendere e ammirare lo sviluppo dell'edilizia privata nella Genova rinascimentale e barocca.

In collaborazione con AGTL – Associazione delle Guide Turistiche della Liguria, Sezione di Genova

Appuntamento, info e prenotazione : Bookshop Musei di Strada Nuova – Palazzo Tursi

Tel. 010 2759185

Informazioni sui Palazzi dei Rolli sul sito www.rolliestradenuove.it

Dalla culla all'altare

Scene di vita femminile della Belle Époque

Fino a domenica 26 ottobre 2008

Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco, Centro Studi Tessuto e Moda – DVJ

Attingendo al ricchissimo patrimonio delle collezioni pubbliche genovesi, la mostra si propone di offrire un'immagine esaustiva della moda e delle abitudini di vita femminili nel periodo compreso tra fine Ottocento e primo decennio del XX secolo.

Info e prenotazione : Bookshop Musei di Strada Nuova – Palazzo Tursi - Tel. 010 2759185

La Maddalena Penitente di Antonio Canova nel nuovo percorso espositivo dei Musei di Strada Nuova

Musei di Strada Nuova - Palazzo Bianco

Una scultura di età neoclassica che rappresenta un'immagine bellissima, pervasa di sottile malinconia, di abbandono mistico e di ignara ma profonda sensualità. Nel nuovo riallestimento, sono esposte le opere: Susanna e i Vecchioni, di Paolo Veronese e Nozze Mistiche di Santa Caterina d'Alessandria, di Paris Bordon.

Info e prenotazione : Bookshop Musei di Strada Nuova – Palazzo Tursi

Tel. 010 2759185

I Thangka del Tibet: arte e spiritualità dalla Terra delle Nevi

Sabato 4 Ottobre – domenica 9 novembre 2008

Mu.MA/Castello D'Albertis/Museo delle Culture del Mondo

Una straordinaria raccolta di "immagini dipinte su un tessuto arrotolato" selezionate dal Dalai Lama, a cura del Centro Buddista Giang Ciub di Bergamo in collaborazione con il monastero di Gaden Jangtse (Karnataka, India del Sud).

La mostra viene accompagnata dalla presenza di 6 monaci dell'Università monastica di Gaden Jangtse, che realizzeranno un mandala e parteciperanno a incontri con la città e a concerti. Conferenze, film e materiali sonori sono disponibili per l'approfondimento sulla storia, la cultura, l'arte e le tradizioni del Tibet.

Info 010/2723820

Azulejos = Laggioni

Ceramica per l'architettura in Liguria dal XIV al XVI secolo

Museo di Sant'Agostino

La mostra ha come oggetto un patrimonio artistico di grande suggestione, ampiamente diffuso in Liguria e ben rappresentato all'interno delle Civiche Collezioni genovesi e della Pinacoteca di Savona: le piastrelle in ceramica smaltata utilizzate per il rivestimento di pareti e pavimenti di chiese ed edifici privati tra XIV e XVI secolo.

Il percorso della mostra è arricchito da una "Madonnina" in maiolica: è finalmente ritornato al Museo di Sant'Agostino, infatti, dopo il restauro e la successiva esposizione presso la Pinacoteca Civica di Savona il pannello cinquecentesco in maiolica raffigurante la Madonna con Bambino.

Si tratta di un'opera di elevata bellezza e di primaria importanza per la storia della ceramica ligure, acquisita nel 1901 dal Comune di Genova. Collocato originariamente in un palazzo di Finalmarina appartenuto alla famiglia Del Carretto, il capolavoro, che reca la data 1529, è formato da venti piastrelle in maiolica di grandi dimensioni e costituisce una delle poche preziose testimonianze di pittura a figure su ceramica del Cinquecento ligure.

Info 010/2511263

Videokunst in Deutschland

Fino a domenica 19 ottobre 2008

Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce

In collaborazione con Goethe Institut Genua

Un'ampia rassegna che documenta lo sviluppo della video-arte in Germania dal 1963 ad oggi, con alcuni dei grandi protagonisti della scena internazionale da Wolf Vostell a Jan Dibbets, dalla Land Art di Gerry Schum alle performance di Catarina Sieverding e Rebecca Horn, da Beuys a Gertz, sino alle più attuali ricerche contemporanee.

Info 010/580069

Porcellane Cinesi e Giapponesi nelle Civiche Collezioni Genovesi

Fino a domenica 19 ottobre 2008

Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone"

Mostra di porcellane cinesi e giapponesi dei secoli XII-XIX, prodotte sia per il mercato interno sia per l'esportazione in Europa. Oltre centoventi pezzi di vasellame realizzati in numerose diverse tecniche, dal blanc de Chine al celadon, dal bianco e blu all'Imari giapponese e cinese, dalle porcellane famiglia rosa e famiglia verde agli splendidi vasi di rappresentanza delle manifatture giapponesi di Arita, Kutani, Kyoto e Satsuma del periodo Meiji (1868-1912).

Info 010/542285

• BerioCafè

I Seguaci di Golia

Dal 10 al 31 ottobre 2008

Mostra dedicata alla "Goliardia", un'antica e importante tradizione della cultura universitaria italiana. La mostra, organizzata dall'Associazione Culturale "Conoscere Genova" ONLUS ed il Dogatum Genuense S.O.G.L., si terrà al BerioCafè e offrirà uno scorcio di questa tradizione con foto, cimeli e oggetti legati alla tradizione goliardica. Ingresso libero negli orari di apertura del locale.

Info: associazione@conosceregenova.it - tel. 392.2004400

- **Start 2008**

Opening collettivo delle gallerie d'arte moderna e contemporanea del centro di Genova

Giovedì 9 ottobre dalle 18 alle 24

Quarta edizione di START: nuove aperture e nuove adesioni per un numero totale di 26 gallerie e mostre che spaziano tra pittura, fotografia, scultura, grafica, video fino alle più recenti sperimentazioni. Le mostre di questa edizione inaugurano dalle 18.00 fino alle 24.00 e proseguono per la durata media di un mese, secondo gli orari delle gallerie, proponendo artisti italiani e internazionali.

Le gallerie, ospitate in splendidi palazzi, sulle vie principali o in angoli del centro storico meno conosciuti, diventano per una sera tappe di un percorso d'arte per le strade, vicoli e piazze di uno dei più affascinanti centri storici d'Italia, inserito dall'Unesco nei siti Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

Info: www.genovastart.com

- **Genova, Palazzo Stella**

GIORGIO DE CHIRICO E IL SEGNO, a cura di Mario Napoli

dal 4 al 18 ottobre 2008

All'interno del progetto START l'Associazione Culturale SATURA presenta una mostra su Giorgio de Chirico nel trentesimo anniversario della scomparsa del Maestro avvenuta a Roma nel 1978.

Giorgio de Chirico, più esattamente Joseph, Maria, Albertus, Georgius de Chirico, (Volos, Tessaglia, Grecia, 10 luglio 1888 – Roma, 20 novembre 1978), ha profondamente rinnovato il linguaggio visivo del XX secolo. ..

Orari di apertura: da martedì a domenica 10 - 12.30 - 15 - 19.00

- **Genova, Sheraton Hotel**

GENOVA E IL MARE, a cura di Mario Napoli

dal 4 al 31 ottobre

Settanta artisti invitati a confrontarsi con un testo di Alphonse de Lamartine.

"Era il 1826, una luna splendida illuminava il mare. I pini, gli ulivi, i castagneti, le rocce della costa oscuravano la terra. Ad ogni promontorio [...] lo scenario mutava, [...] fu un'ebbrezza data dalla terra, dal mare, dalla notte una febbre di entusiasmo data dal bel paese. Impotenza dell'arte, impotenza soprattutto dell'artista, davanti alla potenza della natura."

Orario non stop

- **Genova, Palazzo del Principe**

LA COLLEZIONE DI ARAZZI

In occasione del recente arrivo a Palazzo del Principe dell'arazzo raffigurante gli episodi della giovinezza di Alessandro Magno, dopo il lungo restauro, il Museo è lieto di presentare al pubblico la serie completa, entrata a far parte stabilmente delle sue collezioni.

L'inestimabile collezione di arazzi della famiglia Doria costituiva già nel Cinquecento una delle principali attrattive della dimora di Andrea Doria e tuttora il visitatore potrà soffermarsi sulle preziose serie conservate nelle sue stanze, come quelle relative all'illustrazione delle vicende della Battaglia di Lepanto e quella dedicata ai Mesi dell'anno.

Per informazioni: tel. 010/255509, www.palazzodelprincipe.it , didattica@palazzodelprincipe.it,

Informazioni: www.genoaboatshow.com

Fiera di Genova tel. 010.53911 e-mail: fierage@fiera.ge.it, www.fiera.ge.it

UCINA: tel. 010.5769811, e-mail: ucina@ucina.net , www.ucina.net

Ufficio Stampa Fiera di Genova

Tel +39 010 5391206-262-394

e-mail: ufficiostampa@fiera.ge.it

press@genoaboatshow.com

Ufficio Stampa UCINA

Tel + 39 010 5769812

E mail: promotion@ucina.net